THOMAS DEBAENE

Originaire de Dunkerque où je commence le théâtre à l'âge de 12 ans, je m'installe à Lille après l'obtention de mon Bac Spécialité Cinéma. Je sors diplômé du Conservatoire de Lille en 2011. Avec deux camarades je fonde la Cie Les Chiens Tête en Haut, dans laquelle je suis metteur en scène, vidéaste, pédagogue, comédien et musicien. Représenté par l'Agence Catherine DAVRAY à Paris, j'oscille entre studios de Doublage, plateaux de Tournages et de Théâtre.

FORMATION

Conservatoire de LILLE - C3 + COP — 2008 - 2011
- Cycle d'Orientation Professionnelle.

Conservatoire de Dunkerque - C2 — 2002 - 2008
- Cycle 2 d'Art Dramatique

Université Lille III - Licence 1 — 2008 - 2009
- Licence Arts du Spectacle - *Théâtre*

THÉÂTRE - *Comédien*

2019 - 2020 « **La Rivière** » (Denis Lachaud) Mise en Scène J-P. Naas - Cie En Attendant - *Olivier*

2018 - 2019 « **Jeanne & Louis** » Cie Les Chiens Tête en Haut - *Louis*

2015 « **La Guerre n'a pas un Visage de Femme** » Cie Les Chiens Tête en Haut - *Musique et Voix*

2014 - 2018 « **L'Ennemi, c'est l'autre !** » (Saverio Maligno) - *Carl*

2014 « **Point Mort** » (M.Falvo) Cie Pigalle - *seul en scène*

2012 « **Britannicus** » (Racine), mise en scène F. Delrue, Cie "La Bardane" - *Britannicus*

Projets d'études :

2011 « **Noces de Sang** » (F.G.Lorca), MeS Vincent Goethals - *Le Fiancé*

2010 « **L'histoire du soldat** », (Stravinsky/Ramuz), MeS S.Lenglet, Chorégraphies S.Thierry - *Le Soldat*

2010 « **Les Fauves** » (M.Falvo), MeS Marc Falvo - *Benito*

2010 « **La Noce** » (d'après La noce chez les petits bourgeois de Brecht) MeS S.Lenglet - *L'Homme*

2008 « **Incertain Richard** » D'après Richard III - MeS P.Foviau - Cie Les Voyageurs - *Richard*

2005 - 2007 « **Class Enemy** » (Nigel Williams) MeS Pierre Foviau - Cie Les Voyageurs - *Smarties*

THÉÂTRE - *Metteur en Scène*

2018 - 2019 « **Jeanne & Louis** » *d'Isabelle Richard - Taillant* - Cie Les Chiens Tête en Haut

2017 - 2018 « **L'Histoire de la Princesse** » de Sonia Ristic - Centre Arc-en-Ciel de Liévin

2013 - 2014 « **Point Mort** » *de Marc Falvo* - Cie Pigalle

CONTACT

Agence Catherine DAVRAY
01 43 29 27 28
agence@davray.fr

06 98 56 87 24
thomasdebaene@hotmail.fr

www.thomasdebaene-comedien.com

COMPETENCES

Compétences professionnelles

Doublage

Voix Off

Montage Vidéo

Chant (Ténor)

Langues

Anglais

Espagnol

Compétences personnelles

Guitare/Ukulélé ●●●○

Piano ●●○○

Escrime ●○○○

Equitation ●○○○

THOMAS DEBAENE

CINÉMA - *Acteur*

2012

« OUF »
de Yann Coridian

Prod : Tabo Tabo Films

Jeune homme malade

2012

« Guillaume, la jeunesse du Conquérant »
de Fabien Drugeon

Prod : Les Films du Cartel

Wilhelm Fitz Osbern

TÉLÉVISION - *Acteur*

2022

« Le Vallon »
de Alexandre Coffre
« Les Petits Meurtres d'Agatha Christie »
Prod : ESCAZAL FILMS - France 2

Dr Olivier Colin

2019

« L'HEURE ZÉRO »
de Nicolas Picard - Dreyfus
« Les Petits Meurtres d'Agatha Christie »
Prod : ESCAZAL FILMS - France 2

Etienne Foucher

2018

« LA GUERRE DES AS »
de Fabrice Hourlier
Prod : Indigènes Productions / ARTE

Manfred Von Richthofen « Le Baron Rouge »

2012

« LE COUTEAU SUR LA NUQUE »
de Renaud Bertrand
« Les Petits Meurtres d'Agatha Christie »
Prod : ESCAZAL FILMS - France 2

Le garçon d'étage

2013
2015

« DEVIL'SLAYER »
de Jonathan Degrelle
épisodes 06 à 14
Prod : CH'TI FILMS - Nolife TV

Marcel Durant « L'Étranger »

2018

« SERIES MANIACS »
de Adrien Viglianisi
Prod : Wild Horses / Wéo TV

MacGyver / Jon Snow / Jesse Pinkmann…

THOMAS DEBAENE

DOUBLAGE et VOIX OFF

Depuis 2021

- WAKANIM / CRUNCHYROLL
Voix de personnages d'animés japonais
(« Bunny girl senpaï », « Lucifer & the biscuit hammer », « Tokyo 24 », « Sk8 infinity »…)

2019 et 2020

- FILMS D'ANIMATION ECV
Voix de personnages animés pour les films de sortie des étudiants de l'ECV

2016 à 2019

- **« SHAMELESS » (US version)**
Directeur Artistique Gérard Dessalles
Saisons 06 à 09
VF de Patrick Davis aka « Jason »
+ Multiples personnages

- France TV
Voix récurrente pour les ambiances
Doublage, Ambiances

2016

« LES OFFICIANTS »
Documentaire France 3 de Bastien Larue
Voix Off

COURTS - MÉTRAGES - *Acteur*

2016

« Y »
de Nicolas Auzeine

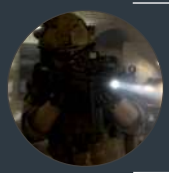
Jordan

« LA FORCE DE L'ÂGE »
de Qentin Lecocq

Technicien #3

2015

2017



« CASUS BELLI »
de Richard Vandal

Soldat

« LE SERREMENT »
de Alexandre Isabelle

Thomas

2015

2014

« LE GRAND SAUT »
de Irys Persy

Luc

« D.E.A.D. »
de B.Rébéna et T.Debaene
Peter Pan

2013

THOMAS DEBAENE

COURTS - MÉTRAGES - *Acteur (suite)*

2013

« LOVE CLUB »
de Jonathan Rio

Robin

« UN TRAIN POUR LA FRANCE » 2013
de P.Chopin et C.Romagny

Thomas

2013

« DÉSAFFECTION »
de Charles Thomas

Monsieur

« LE GRAND TROU » 2012
de P.Chopin et C.ROMAGNY

Thomas

2011

« LA MORT DE LA VIERGE »
de P.Chopin et C.Romagny

Franck

CINÉMA - *Technicien*

2018 « **Mission Impossible : Fallout** » (C. McQuarrie)
Ass. Mise en Scène, Chargé de figuration

2017 **« DUNKIRK » (Christopher Nolan)**
Ass. Mise en Scène Chargé de figuration

2017 **« HAPPY END »** (Michael HANEKE)
Ass. Mise en Scène, Chargé de figuration

2016 **« La Tête Haute »** (Emmanuelle Bercot)
Ass. Régisseur Adjoint

2015 **« Je vous souhaite d'être follement aimée »** (O. Lecomte)
Ass. Régisseur Adjoint

2013 - 2018 « **TUNNEL** » (Série Canal +) - *Ass. Régisseur Adjoint*

PÉDAGOGIE

Depuis 2017 **- Ateliers Théâtre de l'Arc-en-Ciel de Liévin**
Cie Les Chiens Tête en Haut

- Atelier Théâtre du Théâtre Massenet (Lille)
Cie Les Chiens Tête en Haut

Depuis 2015 **Intervenant Théâtre *Université Lille III, ESMD…***

2013 - 2014 **Professeur d'interprétation** - *Ecole de la Cie J'y Vais*

Direction Artistique Dramatique Radio - *La Compagnie*